



• Rachi de Troyes

Rachi est un érudit juif du XI^e siècle, considéré comme l'un des plus grands commentateurs de la Bible et du Talmud, textes sacrés du judaïsme.

Né à Troyes en 1040, il acquiert une renommée immédiate à l'échelle européenne grâce à l'originalité de la méthode d'exégèse et d'enseignement qu'il développe. Cette interprétation approfondie et critique, très moderne, est principalement basée sur une approche littérale, facilitant ainsi l'accès de tous aux textes de la tradition juive.

Au siècle suivant, ses gendres, petits-fils et arrière-petits-fils pérennisent son œuvre en créant la célèbre école des Tossafistes, qui prend naissance dans les villages de Ramerupt et Dampierre, au nord de Troyes, et perdure jusqu'au XIII^e siècle, incluant des centaines de disciples de toute l'Europe, rompus à la méthode de Rachi.

L'œuvre de Rachi est reconnue pour ses qualités pédagogiques, aussi bien dans les communautés juives que chrétiennes puisqu'elle a notamment inspiré l'École de Saint-Victor, Nicolas de Lyre et Martin Luther. Elle témoigne également de la vie médiévale locale, décrivant mœurs, coutumes, savoir-faire et techniques, à travers l'usage de milliers de mots champenois. Rachi figure d'ailleurs souvent comme première occurrence dans la datation de mots français dans les dictionnaires.

Rachi s'éteint à Troyes le 13 juillet 1105, à l'âge de 65 ans. Son héritage est toujours vivant dans l'Aube, en Europe et à travers le monde.



Création : Estelle Jonaseck – je-design.fr / Icônes : détails des fresques du « Parcours Rachi », de la façade de l'Institut Rachi, d'un vitrail de la Maison Rachi et de la Sphère Rachi.



www.gip-rachi.eu

f @ in gip.rachi



Décembre 2025



Le GIP Rachi

pour une labellisation au Patrimoine européen

Le **groupement d'intérêt public (GIP) « Rachi – Troyes et l'Aube en Grand Est »** a été créé le 30 juin 2023 afin de valoriser l'héritage de Rachi de Troyes et de son école de pensée, les Tossafistes, pour leur contribution à la construction d'une identité européenne dès le Moyen-Âge.

Porté par l'État, la Région Grand Est, le Département de l'Aube, la Ville de Troyes et le Consistoire central, ce projet vise à faire connaître la mémoire et le rayonnement de Rachi, depuis Troyes et l'Aube, en inscrivant cette histoire locale dans une perspective européenne.

Le GIP Rachi porte ainsi la candidature de « Rachi de Troyes, lieu de mémoire » à la labellisation « Patrimoine européen » en 2025.

Pour sensibiliser tous les publics et valoriser Rachi, le GIP fédère diverses initiatives culturelles, touristiques, pédagogiques et scientifiques, s'articulant autour d'un réseau de six sites à découvrir à Troyes et dans l'Aube.



L'Institut universitaire et culturel européen Rachi

Lieu d'enseignement, de recherche et de culture autour de Rachi et des monothéismes, l'Institut universitaire et culturel européen Rachi, créé en 1989, dispense des cours de langues (hébreu biblique et moderne, arabe, latin), d'histoire des religions, de philosophie et de sciences politiques, accessibles à tous, sans prérequis académiques.

Il propose également une exposition permanente sur « Rachi et les juifs de Troyes au Moyen-Âge » et une bibliothèque d'études hébraïques, littéraires, philosophiques et historiques. À découvrir aussi, sa programmation culturelle régulière : expositions, conférences, spectacles, lectures et concerts.



La Maison Rachi

Depuis 1960, un immeuble du XVII^e siècle, comprenant 2000m² de bâtiments restaurés en 2016, fait office de synagogue. Parallèlement au culte, il abrite également depuis 2017 la « Maison Rachi », une exposition permanente visant à faire découvrir Rachi, son histoire et son œuvre, grâce à une scénographie immersive. Plusieurs salles décorées de vitraux et dotées d'outils numériques présentent notamment une synagogue et un oratoire médiévaux reconstitués, ainsi qu'une bibliothèque de référence. Un lieu unique dédié à Rachi, ouvert à la visite tout au long de l'année, avec de nombreux événements et activités.



Un réseau de 6 sites autour de Rachi

Le quartier juif médiéval

Le quartier juif médiéval correspond à l'actuel quartier Saint-Frobert. Vers le XI^e siècle, une dizaine de familles juives y vivaient, dont celle de Rachi qui résidait probablement dans l'actuelle rue du Paon.

Installée au cœur de la première enceinte fortifiée de Troyes, à proximité du château des comtes de Champagne et de la première cathédrale, la communauté juive médiévale se développe grâce à la protection que lui accordent les comtes du XI^e au XIII^e siècles, favorisant ainsi son développement économique et son effervescence intellectuelle.

La rue Saint-Frobert, qui donne aujourd'hui son nom au quartier, tire son appellation d'une église du XVI^e siècle, détruite par un incendie en 1830, qui aurait été construite sur le site d'une ancienne synagogue.

À ce jour, aucun vestige matériel ne subsiste de la présence de cette communauté médiévale, bien qu'elle soit attestée par des sources écrites. Seul le souvenir de l'ancien cimetière juif est matérialisé par une sculpture de Raymond Moretti, la « Sphère Rachi », érigée en 1990 en hommage à Rachi.



Le « Parcours Rachi » à Dampierre, Ramerupt et Lhuître

Les premières fresques du « Parcours Rachi » mettent en valeur le patrimoine juif médiéval de trois villages de l'Aube, en associant personnages historiques phares de la communauté juive et figures majeures de l'histoire locale.



Créée en juin 2022, la fresque « Isaac de Dampierre » révèle la figure d'Isaac de Dampierre, célèbre Tossafiste du XII^e siècle, arrière-petit-fils de Rachi, entouré de ses maîtres et disciples.



La fresque « Rabbenou Tam et Henri Ier le Libéral », créée en juin 2023 à Ramerupt, présente Jacob et Samuel, petits-fils de Rachi, célèbres Tossafistes, et leur mère Yochebed, aux côtés du comte de Champagne Henri I^{er} le Libéral.



La fresque « Rachi, ses disciples et ses filles », réalisée en septembre 2023 à Lhuître, rappelle qu'une communauté juive y était installée et souligne la place que donnait Rachi aux femmes, en particulier à ses trois filles, représentées aux côtés de sainte Tanche, autre figure féminine de la région.